

Spett.le Comune di Cagliari
Assessorato alle Attività Produttive
SEDE

Oggetto: **proposta inerente i festeggiamenti del "Capodanno a Cagliari 2012"**

I sottoscritti Alessio Mura, in qualità di presidente e responsabile legale dell'Associazione Culturale ROOTS, con sede in Mogoro (OR), in Via Maxia n. 21, tel. 3388004339, e Michele Atzori, in qualità di presidente e responsabile legale dell'Associazione Culturale Abreschida, con sede in Cagliari, in via Monteverdi n. 45, tel. 3460803220 a nome e nell'esclusivo interesse degli organismi rappresentati, formulano, alla Vostra Cortese Attenzione, una proposta inerente i festeggiamenti del "Capodanno a Cagliari 2012" .

Progetto

Denominazione: "Capodanno a Cagliari 2012"

Tipologia Evento: Rassegna musicale articolata nelle principali piazze del centro storico e giochi pirotecnici presso lo spazio del Molo Ichnusa

Location: Cagliari, tre piazze da individuare

Data: 31/12/2011

Premessa.

La Musica Indipendente rappresenta uno dei generi musicali di maggior attrazione per i giovani, a Cagliari e in Sardegna, come in Italia e nel resto dell'Europa e del Mondo.

L'Associazione Culturale Roots, forte di un'esperienza ormai decennale nell'elaborazione e nella produzione di eventi di spettacolo, e l'Associazione Culturale Abreschida, di recente costituzione ma con alle spalle già numerose esperienze in ambito organizzativo, propongono pertanto alla Vostra Attenzione un programma di eventi fortemente caratterizzato dalla presenza di alcune fra le migliori realtà musicali presenti oggi nell'isola.

I proponenti

L'Associazione Culturale Roots, costituitasi nel 2001, nasce con l'intento di organizzare iniziative ed attività culturali con particolare riferimento alla Musica, al Teatro, al Cinema, alla Prosa ed alla Poesia, alla Fotografia ed alla Pittura, attraverso la promozione e l'organizzazione di conferenze, incontri, concerti, rappresentazioni teatrali, seminari musicali, rassegne cinematografiche, stage di poesia, mostre.

Attraverso il sito internet di segnalazione eventi e spettacoli www.rocksa.com ed attraverso il sito internet di segnalazione eventi e spettacoli www.rocksa.com ed attraverso la stampa, la pubblicazione e la diffusione di materiale audio e video, si propone di dare sostegno alle realtà culturali isolate e non.

Sostiene la lingua e la cultura sarda e della regione Sardegna, nelle sue molteplici varianti, attraverso la promozione e l'organizzazione di conferenze, incontri, concerti, rappresentazioni

teatrali, seminari musicali, rassegne cinematografiche, stage di poesia, mostre, stampa, pubblicazione e diffusione di materiale audio e video.

Abrèschida è un'associazione culturale sarda di ispirazione popolare nata nel 2009 che si basa sui principi dell'antifascismo, dell'antirazzismo, della solidarietà sociale e di quella internazionale, del rispetto e difesa della dignità umana, del rifiuto dello sfruttamento delle persone e dei popoli, del rifiuto della guerra, del rispetto dell'ambiente naturale.

Abrèschida vuole comprendere tutti gli artisti sardi che portano avanti produzioni culturali proprie e che nelle proprie composizioni, rifacendosi ai principi di cui sopra, sviluppano temi sociali e culturali e utilizzino, almeno in una parte di esse, la lingua sarda.

Abrèschida ha le seguenti finalità:

- 1) promuovere, diffondere e sviluppare la cultura sarda, la lingua sarda e in particolar modo le produzioni artistiche sarde, nelle varie forme, degli artisti facenti parte l'Associazione stessa.
- 2) organizzare festival, manifestazioni, convegni, eventi, mostre, corsi, attività di formazione professionale, attività culturali nelle società sarda intera, progetti anche internazionali, produrre strumenti audiovisivi e multimediali, o quant'altro sia utile per promuovere le produzioni degli artisti facenti parte dell'Associazione.
- 3) sviluppare le possibilità di espressione per tutti gli artisti sardi che, rifacendosi alle finalità dell'Associazione, possano entrare a far parte della stessa.
- 4) elaborare, autonomamente o con altri soggetti, progetti o altre strutture utili per realizzare le finalità di cui ai punti precedenti.
- 5) cooperare con tutti coloro che, nei più svariati campi della vita culturale e sociale, operano in difesa della dignità umana, della pace, dell'ambiente e per la solidarietà tra gli uomini e i popoli.
- 6) sostenere degli agenti che promuovano, in forma completamente esclusiva, i gruppi artistici facenti parte dell'Associazione per esibizioni dal vivo in qualsiasi spazio possibile, in Sardegna, in Italia e all'estero.

Finalità del progetto.

Il progetto si propone di raggiungere diversi obiettivi.

Il primo obiettivo è la valorizzazione delle produzioni musicali sarde di qualità, parecchie delle quali cagliaritane, oggi in grado di farsi apprezzare non solo in ambito regionale, ma anche a livello nazionale ed internazionale.

Nomi quali Sikitikis, Train To Roots, Ratapignata, solo per citarne alcuni, sono seguiti ed amati non solo da un pubblico di nicchia, ma appartengono oramai di diritto alla musica popolare contemporanea che la Sardegna è in grado di esprimere, rappresentandola degnamente in Europa. Il nostro intento è, quindi, quello di proporre una valida alternativa alla politica del "grosso nome", spesso rivelatasi inadeguata rispetto al dispendio di risorse economiche attuatosi, e non in grado di produrre i risultati attesi, sia dal punto di vista della qualità artistica, che per quanto concerne la risposta e l'apprezzamento da parte del pubblico.

La manifestazione si propone, inoltre, di valorizzare alcuni fra gli spazi di maggior valore storico della città, attraverso il posizionamento di tre palchi, ciascuno in ognuna delle tre piazze scelte per lo svolgimento della stessa.

Ogni palco sarà caratterizzato da una differente proposta artistica e da una scaletta adeguatamente studiata, in grado di consentire allo spettatore di fruire di un "continuum" musicale, come già accade nell'ambito delle più grandi ed apprezzate manifestazioni musicali europee.

Ulteriore obiettivo è la razionalizzazione delle risorse economiche a disposizione, attraverso una programmazione multipla con la presenza di almeno 10/12 band su tre palchi differenti, tutti caratterizzati da un alto livello artistico, e non più su un unico palco, con la presenza di un singolo artista di richiamo.

Infine, si ritiene che la presenza degli artisti più noti del panorama regionale sia in grado di avere un ottimo riscontro da parte del pubblico giovane e non solo, da tutta l'Isola, in grado di generare un movimento turistico interno quantificabile in diverse decine di migliaia di persone e, conseguentemente, una buona ricaduta economica per gli operatori cittadini.

Lo Spazio

La proposta prevede l'evento su tre piazze differenti, non eccessivamente distanti tra loro, e quindi in grado di consentire sia la creazione del "continuum" di cui sopra, con la presenza di isole pedonali tra i diversi spazi, sia una più semplice gestione della viabilità.

Si ritiene che la scelta degli spazi debba nascere dall'accordo tra l'amministrazione comunale e le associazione proponenti e debba tenere in considerazione alcuni aspetti

- capienza delle piazze individuate;
- viabilità e gestione del traffico;
- corretta gestione dei flussi di pubblico;
- sicurezza e vie di fuga.

A tal proposito, vengono avanzate due proposte:

Prima proposta: Piazza Garibaldi, Piazza Costituzione, Largo Carlo Felice pressì Piazza Yenne;

Seconda proposta: Scalinate di Bonaria/Piazza dei Centomila, Piazza Emilio Lussu, Largo Carlo Felice;

Si propone, inoltre, lo svolgimento dello spettacolo di giochi pirotecnici presso il Molo Ichnusa, come da tradizione cagliaritana.

Gli artisti

Si prevede l'esibizione dei seguenti artisti/band:

Sikitikis, Ratapignata, Train To Roots, Balentia, Tzoku (ex Kenze neke), Dr.Drer & Crc Posse, Menhir, Almamediterranea, Primochef del Cosmo. Il programma verrà ulteriormente aggiornato ed ampliato. Verranno forniti, in un secondo momento, cv e biografie dei gruppi.

Modalità di svolgimento

Lo svolgimento della manifestazione prevede l'utilizzo e la chiusura degli spazi nei giorni antecedenti la manifestazione e nella giornata successiva, con particolare attenzione agli orari serali in cui si terrà il concerto. Nei giorni precedenti la manifestazione, si provvederanno ad installare dei palchi modulari adeguati alle dimensioni degli spazi.

Nei giorni di svolgimento dei concerti si utilizzeranno transenne atte a delimitare l'area palco e *backstage*.

La tabella oraria di svolgimento della manifestazione sarà approssimativamente:

08:00 – Montaggio impianto Audio/Luci
13:00 – Soundcheck
21:30 – Inizio della manifestazione con esibizione degli artisti
24:00 – Giochi pirotecnici;
00:15 – Esibizione degli artisti;
03:00 – Termine della Manifestazione.

La produzione

La struttura di produzione necessita dell'utilizzo di circa 65 KW di corrente elettrica dalla linea fissa, supportati dall'eventuale presenza di un generatore da utilizzare in caso di mancanza di linea fissa, e quindi in grado di garantire in ogni caso lo svolgimento della manifestazione.

Potrebbero essere collocati, all'interno degli spazi, dei chioschi bar per la miscita di bevande non-alcoliche ed alcoliche e la preparazione di panini.

Promozione e comunicazione.

Per quanto concerne la comunicazione e la promozione dell'evento, la struttura di produzione si avvarrà di professionisti del settore, anche attraverso la presenza di un ufficio stampa. L'evento verrà promosso attraverso radio e tv locali, quotidiani e riviste di settore, siti web di settore. Verrà inoltre utilizzato l'advertising cartaceo, consistente in manifesti, locandine, volantini, grandi formati. Si prevede una promozione a diffusione regionale in grado di garantire una corretta comunicazione inerente l'evento e le sue modalità di svolgimento.

I proponenti ritengono opportuno che la comunicazione e la promozione siano organizzate e programmate di comune accordo con l'amministrazione comunale, attraverso la creazione di un tavolo comune.

In attesa di un Vostro pronto riscontro in merito, porgiamo i nostri più cordiali saluti

Cagliari, lì 20 settembre 2011